

## Antonello da Messina

### L'opera completa

23 × 28 cm  
380 pagine  
140 illustrazioni a colori  
brossura con alette

ISBN 88-366-0633-4  
€ 35,00

a cura di Mauro Lucco,  
con il coordinamento scientifico di Giovanni C.F. Villa

**La mostra impossibile.** Questo si è sempre pensato di un'esposizione completa dei dipinti di Antonello da Messina: troppo rare e preziose le sue opere per convincere i principali musei del mondo a privarsene, sia pure per pochi mesi. Una mostra che, dopo anni di intenso lavoro, diventa una concreta realtà grazie all'imponente sforzo messo in atto dalle Scuderie del Quirinale, dove **sarà riunita per la prima volta** la quasi totalità del corpus pittorico del messinese, con circa quaranta dipinti presenti. L'esposizione – **prima, grande mostra monografica sull'artista, documentata in questo volume** – consentirà di effettuare un'ampia riflessione sulla formazione e l'affermarsi dello straordinario talento di Antonello e sul seguito che la sua opera avrà in quella di altri grandi pittori: presenti dunque, tra gli altri, capolavori di Jan Van Eyck e Petrus Christus, Colantonio e Giovanni Bellini, Cima da Conegliano, Alvise Vivarini e Bartolomeo Montagna.

**Il volume, strutturato come una monografia completa dell'opera di Antonello**, accoglie i testi critici di Dominique Thiébaud, Till-Holger Borchert, Mauro Lucco, Gioacchino Barbera, Andreas Henning, Marco Collareta, Carmela Maria Rugolo, Gianluca Poldi e Giovanni C.F. Villa, che approfondiscono la figura di Antonello, analizzandone la tecnica pittorica e la fortuna, e ricostruendo il vasto contesto culturale in cui visse, con una particolare attenzione all'influenza delle Fiandre. Una sezione specifica riguarderà le analisi scientifiche cui sono state sottoposte tutte le opere in mostra. Le approfondite schede, riccamente illustrate, sono accompagnate da un regesto documentario completo.

Roma, Scuderie del Quirinale  
18 marzo - 25 giugno 2006



#### Il volume...

► **La mostra impossibile: una grande esposizione monografica su Antonello da Messina (1430 circa - 1479), a riunire per la prima volta oltre trenta capolavori di uno dei più grandi geni dell'arte mondiale**