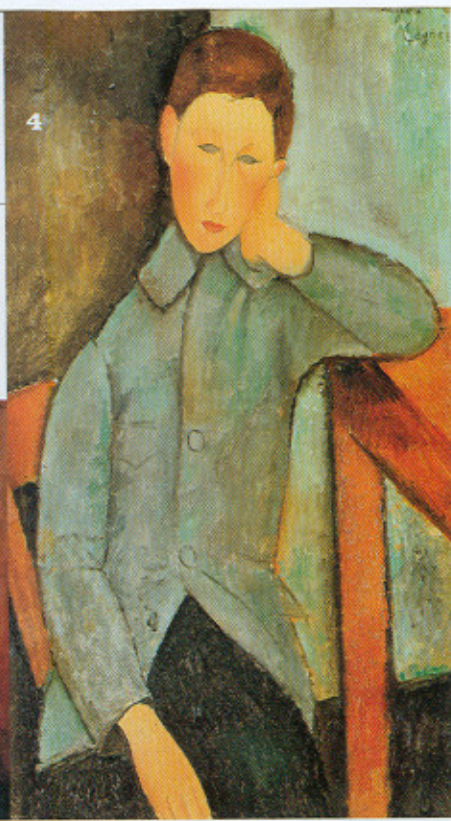


Arte e Fotografia a cura di Susanna Perazzoli



1-2. Antonello da Messina: *La Vergine Annunziata* e *San Sebastiano*.
3-4. Amedeo Modigliani: *Donna con vestito scozzese* (1916), e *Ragazzo con giacca azzurra, appoggiato a un tavolo* (1918-19).



Maestri del ritratto

ROMA / Dopo più di cinquant'anni, una grande mostra alle Scuderie del Quirinale ripropone la bellezza dei volti di Antonello da Messina. E al Complesso del Vittoriano le figure carismatiche di Modigliani

Solo nel 1953, a Messina, erano state riunite metà delle opere allora certe di Antonello da Messina, il pittore che fece della correlazione tra luce, figura e prospettiva l'obiettivo della sua ricerca. Dopo più di cinquant'anni s'inaugura la prima grande monografica dedicata al maestro del Quattrocento, che assorbì nella bottega napoletana del Colantonio la lezione fiamminga. **Dal 18 marzo al 18 giugno** tornano **alle Scuderie del Quirinale** alcuni capolavori simbolo: la *Vergine Annunziata*, oggi al Museo nazionale di Palermo, dove l'equilibrio e lo studio della luce assegnano alle forme una regolarità e un'intimità profonda. *Il San Girolamo nello studio* e la *Madonna con il Bambino* dalla National Gallery di

Londra, il *San Sebastiano* di Dresda, la *Crocefissione* di Anversa e il *Cristo alla Colonna* oggi al Louvre. Questi dipinti, sintesi perfetta tra vero naturale e bello ideale, si confrontano con le opere di alcuni suoi contemporanei, Giovanni Bellini, Francesco Laurana, Jacometto Veneziano. Sempre a Roma si visita la mostra **Modigliani, dal 24 febbraio al 20 giugno al Complesso del Vittoriano**. In scena un centinaio di opere, disegni, acquerelli, oli realizzati tra il 1906 e il 1920 per evidenziare "le figure più carismatiche e maggiormente rappresentative della Parigi di inizio Novecento", spiega Rudy Chiappini, direttore del Museo d'arte contemporanea di Lugano e curatore

della rassegna. Tra i disegni anche quelli preparatori per le sculture realizzate tra il 1910 e il 1913, che rivelano la passione per l'arte primitiva e l'opera di Brancusi. La rassegna entra poi nel vivo con i ritratti: la poetessa russa Anna Akhmatova, la giornalista inglese Béatrice Hastings e la giovane Jeanne Hébuterne, sua compagna negli ultimi anni. ■ **Antonello da Messina**, Scuderie del Quirinale, piazza del Quirinale. Orari: 10-20, ven. e sab. 10-22.30. Ingresso: 9 €. Info: tel. 06.39.96.75.00. Cat. Silvana Editoriale. **Modigliani**, Complesso del Vittoriano, via San Pietro in Carcere. Orari: 9.30-19.30, ven. e sab. 9.30-23.30, dom. 9.30-20.30. Ingresso: 9 €. Info: tel. 06.67.80.664. Catalogo Skira.